

Media Light

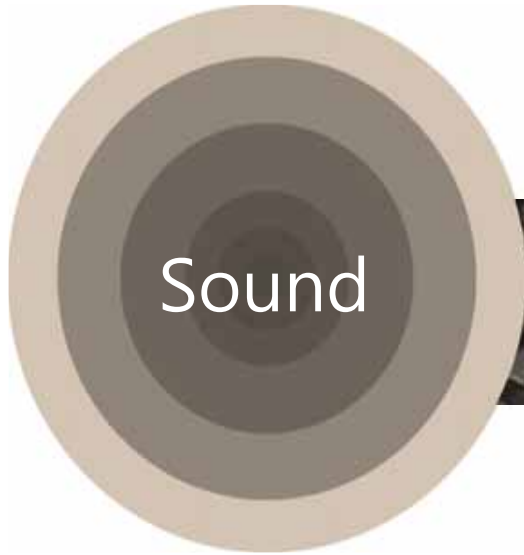
Design

Light & Sound
Lighting

Light & Sound System

스피커 제품 및 활용방안

Lighting
DESIGN



스피커 제품 사양 및 활용방안



“어떠한 공간에 생각지도 않는 소리의 연출만으로 충분히 신비로움을 표출시킬 수 있다.”

음향 기기가 눈에 띄는 일반적인 노출형이 아니기 때문에 사운드가 어디에서 연출되는지 몰라 흥미를 자아냄.
음원 하나하나를 음원으로 만들기 때문에 소리가 입체적으로 들려 환상에 빠져드는 느낌을 연출.

Sound Scape

○ 음원에 대하여

- 모든 음원은 인위적인 제작이 아닌, 현장에서 직접 얻어낸 음원으로, 재생시 자연적이고 풍부한 음감을 얻을 수 있음
: 자연의 소리(새, 고래, 바람, 물소리 등)
- 사운드 엔지니어에 의하여, 현장에서 직접 들으면서 조정하는 형식으로, 각각의 스피커는 하나 하나가 채널이 별도로 나뉘어져 있음
: 이러한 작업으로 음악이 움직이는 것과 같은 느낌을 얻을 수 있고, 웅장함을 극대화하여 표현하는 것이 가능합니다.



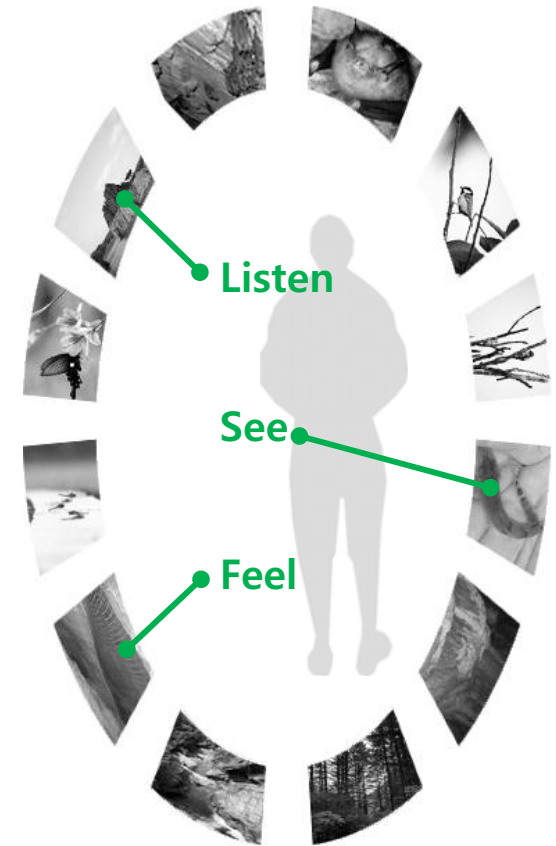
■ 현장 녹취



■ 음원 제작



■ 현장 조정



SOUND SYSTEM

Pipe Speaker



인피던스	8Ω	출력	15W ~ 60W
Voice Coil 의 소재	알루미늄	Pipe 의 소재	지정(스테인레스, 철 외)
Corn 의 소재	티타늄	Pipe의 직경	60.5mm
Frequency Range	60Hz-15kHz	Pipe 의 두께	2mm

- 직선, 곡선으로 제작 가능
- 벤치 하부, 계단 핸드레일 등 다양한 형태로 설치 가능함
- 장거리에서도, 파이프에 따라 균일한 음량을 얻을 수 있으며, 설치된 구간 내에서 소리가 끊어짐 없이 재생 가능
- 재생하는 음악 등의 주파수와 음의 출구의 위치가 달라 입체적인 소리의 확대를 즐길 수 있음
- 파이프 스피커는 설치 위치에 의해, 다양한 길이와 형태를 지님



▶ [스타시티 연결통로]곡선처리를 한 천정 부착형 파이프 스피커



▶ [스타시티 연결통로] 핸드레일 부착형 파이프 스피커



▶ [여수 종포 해양공원]바닥 드레인 안에 파이프 스피커를 설치



▶ [여수 종포 해양공원] 주간에 스피커 노출 없이 음향이 흘러나옴



▶ [금호 아시아나 광화문 사옥 내 옥외 정원] 분수 하부에 파이프 스피커 설치



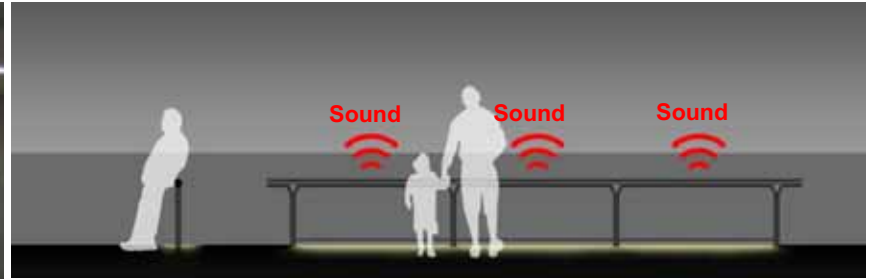
▶ 분수 하부에 파이프 스피커 설치 이미지



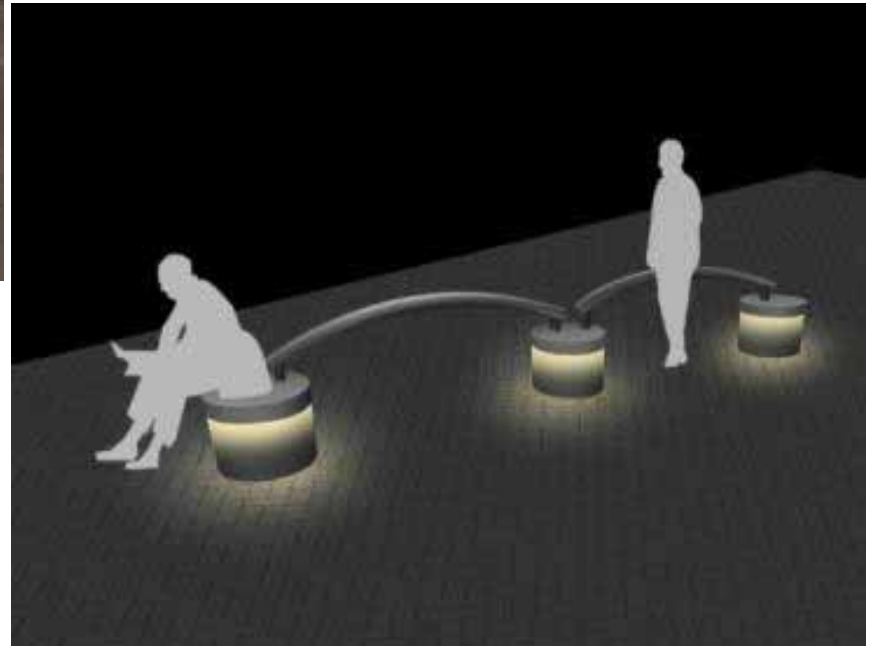
▶ 일정 공간 내에서 오브제의 개념으로 설치



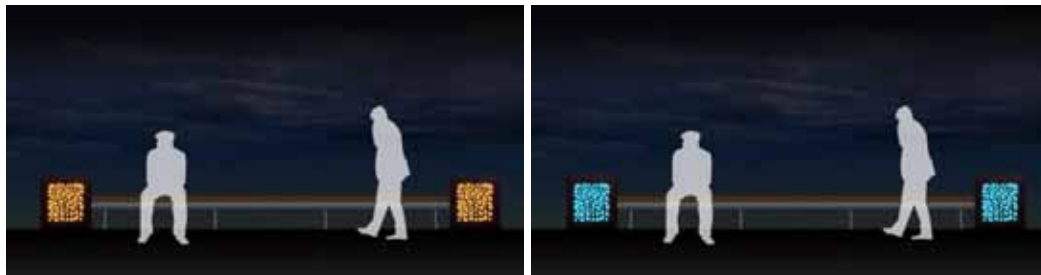
▶ [일본 니가타 포포라 숲의 홀] 벤치 하부에 파이프 스피커 설치사례



▶ 파이프 스피커를 활용한 벤치 디자인



▶ 파이프 스피커를 활용한 벤치 디자인



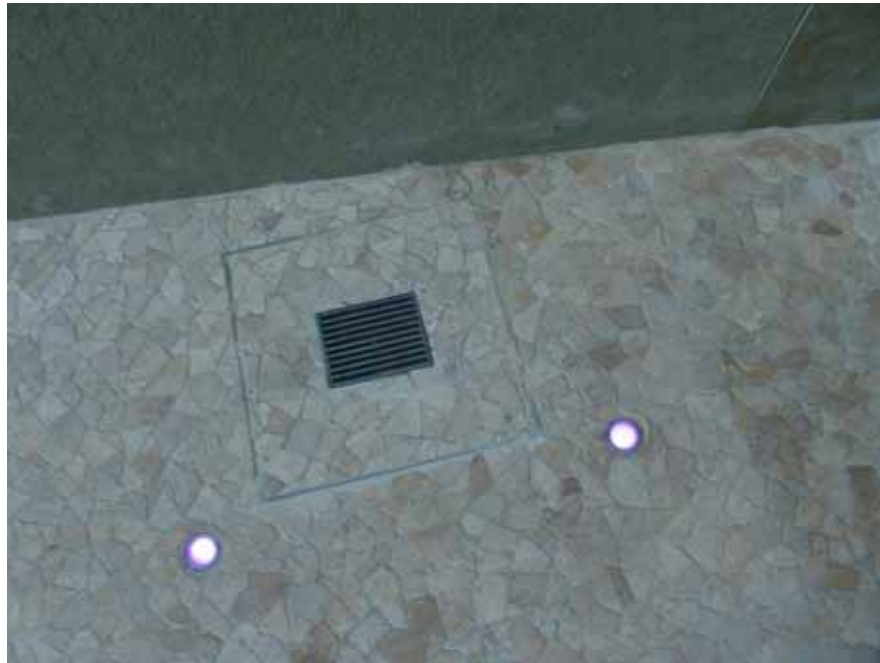
▶ 파이프 스피커를 활용한 벤치 디자인
파이프에서 흘러나오는 음악과 함께 휴식의 개념으로 활용

Ground Speaker



주파수 특성	100Hz ~ 12KHz	출력(최대출력)	160W(440W)
음향범위	90dB/m	전용 케이블	3m ~
입력	최대 60 W 4Ω 또는 하이 임피던스(70 V)	치수(mm)	W 300 x D 300 x H 70
외부 보호 지수	IP 68	중량	5.1kg

- 내 가중 100 kg의 정방형 스피커
- 완전 방수이므로 옥내 외의 마루 밑이나 지중, 건축 구조의 조건에 맞추어 제작 [BOX(별도 제작물)에 삽입해 설치]



▶ [스타시티 연결통로] 바닥에 배입하여 설치 한 그라운드 스피커



▶ [스타시티 연결통로] 바닥에 배입하여 설치 한 그라운드 스피커

▶ 공사 마감 사진



▶ 공사 중간 단계 사진



▶ [여수 종포 해양공원] 지중 형태로 바닥에 매입하여 사용
스피커가 노출이 되지 않아 바닥에서 은은하게 울려 퍼지는 음향으로 신비로운 분위기를 연출



▶ [여수 종포 해양공원]
미디어 폴과 이펙트 조명, 사운드가 같이 연동되는
"춤추는 광장"

▶ [금호 아시아나 광화문 사옥 내 옥외 정원]



평판 스피커



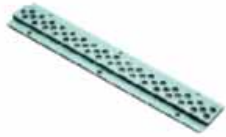
인피던스	8Ω±15%	출력(최대출력)	160W(440W)
실효 주파수대역	300Hz~18kHz	음 압레벨	85dB
최대 입력	110W	중량	1200g
정격 입력	40W	치수(mm)	W 297×D 249×H 21

- 콘 스피커에 비해, 스피커의 두께가 얇고, 공간을 절약하여 설치가 가능
- 소리의 감쇠가 적은 평면파이기 때문에 지향성이 뛰어나고 적은 음량으로 먼 곳까지 음량을 보낼 수 있음
- 1개의 유닛이 기본으로 2 X 2, 2 X 4 등 다양하게 연결해서 사용



▶ [스타시티 연결통로]
슬림한 디자인으로 벽면에 매입하여 설치

슬림 평판 스피커



인피던스	2Ω	케이스 재질	SECC
정격 입력	2.5W	치수(mm)	W210×H38.5×D19.5
실효 주파수대역	100Hz~20kHz(1W)		
최대적용입력전압	3.5Vrms		

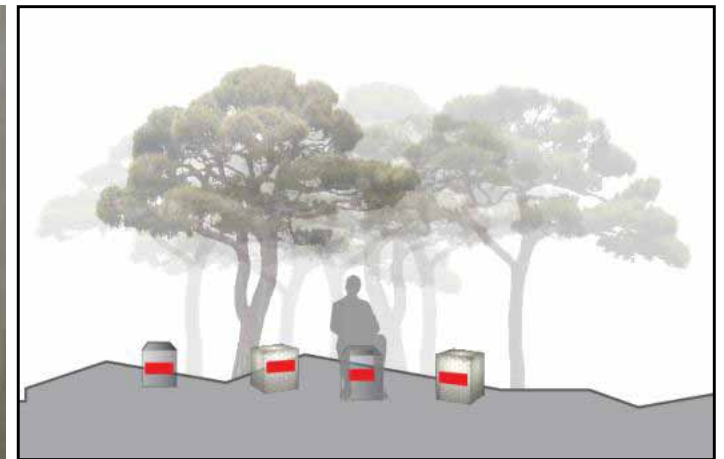
- 두께가 얇은 스피커로 기존 큰 스피커와 달리 평면 전체로 소리가 전달됨
- 음질이 좁은 형태를 지니고 있어, 먼 곳까지 음량을 보낼 수 있음
- 창문의 틈, 가구의 사이, 벤치 하부, 가로등 등 좁은 공간에 설치가 용이하며, 컴팩트한 사이즈로 스피커의 노출이 없이 설치 가능함



▶ 폴 내부에 설치하여 사용



▶ 슬림한 디자인으로 벽면 사이에 매입하여 설치



▶ 슬림한 디자인으로 벤치 하부에 설치하여 휴식 개념의 사운드 연출



▶ [일본 아오모리 브타 문화회관] 벽면 틈에 슬림 평판 스피커 설치사례





▶ [일본 니가타 포포라 숲의 홀] 트랙형 조명기구에 펜던트 타입으로 부착한 슬림평판스피커

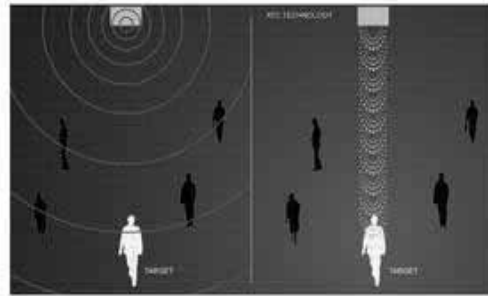
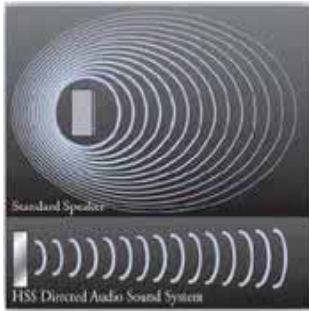


초음파 스피커



지향성	약 20도	정전 용량	2700PF
초음파 소자수	200개	연속 허용 입력	10V rms
주파수	40.3 KHz	연속 허용 입력 전압	20V rms
송신음압	116 db	치수(mm)	W290 x D37 x H138

- 특정한 지역 및 청취자를 분리하여 소리표출이 가능
- 레이저의 효과와 같이 직진형 소리 형태를 이용 특정영역 안에서만 소리를 전달할 수 있는 기능을 지님
- 소리를 구역별로 가두어 둘 수가 있으므로 주변의 혼잡한 소리와 완전히 구별이 가능

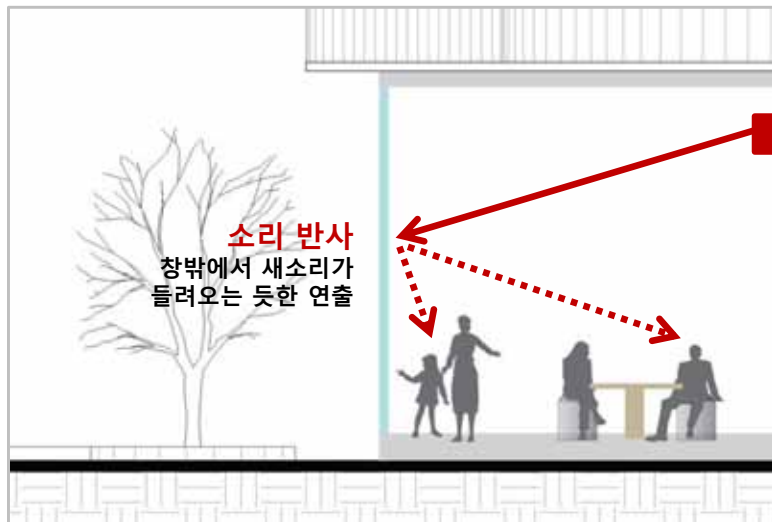


DIRECT MODE



VIRTUAL MODE

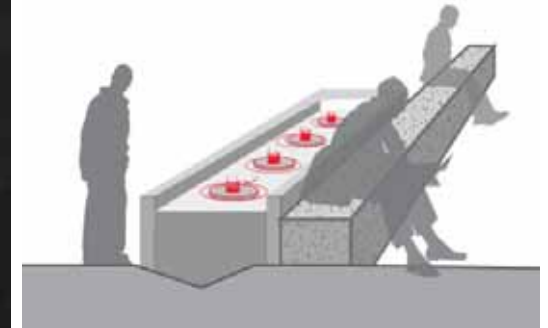
지향성 기본 원리 (원하는 목표물에만 소리 전달)



수중 스피커



인피던스	8Ω	출력(최대출력)	160W(440W)
실효 주파수대역	100Hz~10kHz	방수규격	IEC규격 IP67
최대 음압	90dB/m	중량	4.8Kg
정격 입력	50W	치수(mm)	직경345mm
재질	PVC	전원어댑터	DC12V



- ▶ 수중에 넣어서 사용하는 스피커로 분수나 수중시설에 사용, 음향의 진동에 따라 물방울이 튀어올라 생동감 있는 연출 [LED의 색상은 선택 가능]

Light & Sound
Lighting



(주) 루 스케이프

157-801 서울시 강서구 가양동 130-1 도우빌딩 501호

T 02 867 1505~7 F 02 867 1509

www.lughscape.com